

## XIII SEMANA DE CINE ESPIRITUAL – IKUSIZ IKASI

Zinema Espiritualeren Astea



# ¡UN ANUNCIO A LAS AFUERAS!

## KANPORAKO BERRIA!

Del 15 al 18 enero de 2019

El lema para la XIII edición de la Semana de Cine Espiritual es **“Un anuncio a las afueras”**, dentro del marco de un curso en el que viviremos un verdadero acontecimiento histórico, el Sínodo de los Obispos: Los jóvenes: la fe y el discernimiento vocacional.

A través de las encuestas propuestas en el Sínodo y otras iniciativas como por ejemplo “Iglesia en Diálogo”, hemos podido escuchar a los jóvenes. Las respuestas nos muestran que los jóvenes quieren ser verdaderos protagonistas en la evangelización. Para ello piden una mayor presencia juvenil en las realidades eclesiales, que ayude a rejuvenecer y enriquecer la tarea pastoral de la Iglesia.

Por eso la exhortación de esta semana de cine es invitar a los alumnos a buscar este “anuncio a las afueras”, esta llamada de Dios, que nos invita a que ¡Salgamos!, a buscar el amor de Dios en los hermanos de las periferias y a anunciarlo sin miedo. A vencer nuestras comodidades, nuestras propias barreras, a ser inconformistas y hacer lío. Y los acompañantes debemos estar preparados para escucharles y responder a sus inquietudes.

Decía el Papa Francisco en un mensaje a los jóvenes argentinos, el pasado mes de mayo:



*“Se nos llama a ser Iglesia en salida, en misión. Una Iglesia misionera, no encerrada en nuestras comodidades y esquemas, sino que salga al encuentro del otro. Iglesia samaritana, misericordiosa, en actitud de diálogo, de escucha. Jesús nos convoca, nos envía y nos acompaña para acercarnos a todos los hombres y mujeres de hoy.*

*Los jóvenes tienen la fuerza de la inquietud, del inconformismo —sean inconformistas—, hagan lío, no dejen que la historia se escriba fuera, mientras miran por la ventana, “no balconeen la vida”, pónganse las zapatillas, salgan, con la camiseta de Cristo y júguense por sus ideales. Vayan con Él a curar las heridas de tantos hermanos nuestros que están tirados al borde del camino, vayan con Él a sembrar esperanza en nuestros pueblos y ciudades, vayan con Él a renovar la historia”*

Las películas de esta decimotercera edición nos narran historias sobre la importancia de la aceptación de sucesos en nuestras vidas que no entendemos, la manera de actuar de Dios en nuestras vidas, esa mirada de Jesús hacia el otro que es distinto a lo que estamos acostumbrados a ver, a pensar que las diferencias lejos de separarnos, nos enriquecen y forman parte de la esencia de toda comunidad.

1. **Paddington 2 (euskeraz)**
2. **Campeones**
3. **La Cabaña**
4. **Wonder**

- Las películas se proyectarán en:

**Cines Florida** (Vitoria-Gasteiz), martes 15, miércoles 16 y jueves 17

**Amurrio Antzokia** (Amurrio), viernes 18

**PROGRAMACIÓN** de la XII Semana de Cine Espiritual “Ikusiz Ikasi”:

<b>ENERO 2019</b>	<b>Martes 15 Vitoria-Gasteiz</b>	<b>Miércoles 16 Vitoria-Gasteiz</b>	<b>Jueves 17 Vitoria-Gasteiz</b>	<b>Viernes 18 Amurrio</b>
9h	<b>Wonder</b>	<b>Paddington 2 (Eusk)</b>  <b>La Cabaña</b>	<b>Campeones</b>	
11h				<b>Paddington 2 (Eusk)</b>
11,30h	<b>Wonder</b>	<b>La Cabaña</b>	<b>Campeones</b>	
15,15h	<b>Wonder</b>	<b>Paddington 2 (Eusk)</b>	<b>Campeones</b>	
19,30h		<b>La Cabaña (sesión abierta)</b>		
20h				<b>La Cabaña</b>

**Previo a ver la película** en la sala de cine es importante presentar la película a los alumnos y resaltar algunos aspectos que les ayudarán a comprenderla mejor. Podéis encontrar información sobre cada película en este cuaderno informativo. Después de ver la película, dedicaremos un tiempo en el aula a la reflexión personal y compartida para profundizar en su mensaje, mediante una **Guía Didáctica (en castellano o en euskera según se solicite)**.

Las **sesiones abiertas** al público consistirán en una breve presentación cinematográfica, la proyección de la película y un breve cine-forum de profundización. La sesión abierta costará 3 euros.

**IMPORTANTE.** Las **inscripciones de los escolares** se harán mandando un correo a **[yasel@gazteok.org](mailto:yasel@gazteok.org)**, en donde se escribirá el nombre del centro, nombre del responsable, teléfono y correo electrónico; película, día y horario, número de alumnos y profesores que asistirán a ver esa película (ajustar lo más posible el número máximo de participantes, no ajustar por la mínima, porque las salas de los cines se llenan). Indicad también el número de guías didácticas que se quiere en castellano y en euskera. **Fecha tope de inscripción: 16 de Noviembre.**

El **abono es de 3 euros para escolares** por sesión. Se abonará previamente a la Semana de Cine - antes del 15 de enero, y de acuerdo al número de participantes indicados en la inscripción, ya que el cine cobra por el número de alumnos inscritos. Ingresad el dinero en el nº de cuenta de la Asociación Gazteok XXI: (indicando en la transferencia el nombre del colegio + Ikusiz Ikasi) **Kutxabank ES07 2095-3132-77-1090455717**

## Paddington 2, 104min.

DBH 1.eta 4., Batxiler eta LHko ikasleentzat.

- **Kalifikazioa:** Publiko guztientzat egokia
- **Estreinaldi urtea:** 2017
- **Iraupena:** Ordubete eta 43 minutu
- **Herrialdea:** Ameriketako Estatu Batuak
- **Generoa:** Abenturak
- **Zuzendaria:** Paul King
- **Aktoreak:** Ben Whishaw, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brendan



Gleeson, Julie Walters, Michael Gambon, Daniel Stisen, Hugh Bonneville, Jim Broadbent

- **Gidoia:** Michael Bond , Jon Croker, Simon Farnaby, Paul King
- **Ekoizpena:** Rosie Alison, Alexandra Ferguson-Derbyshire, Ron Halpern
- **Webgunea:** <https://www.paddington.com>

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=fYi8O0GG2-0>

### **Hartzatxo abenturazalea.**

Mundu mailako arrakasta izan zuen film familiar honen jarraipenean Brown familiarekin bizi da Paddington, Windsor Gardensen. Bizilangunen artean ezaguna egin da, eta bere alaitasuna eta marmelada nonahi zabaltzen ditu.

Ehun urte beteko dituen Izeba Lucirentzat opari aproposa bilatzen ari dela, trokelatutako liburu berezi bat aurkituko du Paddingtonek Gruber jaunaren antigoaleko gauzen dendan, eta hainbat lanetan hasiko da liburua erosi ahal izateko. Baina liburua lapurtzen dutenean, Paddingtonen eta browndarren esku geratuko da lapurra agerian uztea.

### **Un pequeño oso con hambre de aventuras.**

En la esperada continuación de la película familiar de gran éxito mundial encontramos a Paddington felizmente instalado con la familia Brown en Windsor Gardens, donde se ha establecido como un popular miembro de la comunidad, repartiendo alegría y mermelada allá donde vaya.

Mientras busca el regalo ideal para el cien cumpleaños de su querida Tía Luci, Paddington encuentra un singular libro troquelado en la tienda de antigüedades del Sr. Gruber, y se embarca en una serie de trabajitos para poder comprarlo. Pero al ser robado el libro, es a Paddington y los Brown a quienes corresponde desenmascarar al ladrón.

## **Wonder, 113min.**

**Recomendada:** 4º ESO, BACHILLERATO y CICLOS.

**Temas:** discapacidad, acoso escolar (bullying), unidad familiar, sabiduría de los pequeños, tolerancia y amistad.

**Director:** Stephen Chbosky

**Año:** 2017



**Título original:** Wonder

**País:** EEUU

**Reparto:** Julia Roberts, Owen Wilson y Jacob Tremblay

**Género:** Drama

**Guión:** Steven Conrad

Trailer: [https://youtu.be/S6AXHRx\\_0xk](https://youtu.be/S6AXHRx_0xk)

Un niño de 10 años (Jacob Tremblay, conocido por 'La habitación') nacido con una deformidad facial que le ha obligado a ser operado 27 veces de cirugía, se esfuerza por encajar en su nuevo colegio apoyado por su familia. Película familiar situada entre el drama y la comedia nos ofrece grandes actuaciones en una historia emocionante, atractiva y amable. Dirigida especialmente a la identificación de preadolescentes y adolescentes está basada en una novela para niños de Raquel Jaramillo, bajo el seudónimo de RJ Palacio publicada en el 2012 y que ha vendido más de cinco millones de ejemplares.

## Campeones, 124 min.

**Recomendada:** ESO, BACHILLERATO Y CICLOS.

**Temas:** discapacidad y normalidad, sentido de la vida, lo importante y lo accesorio, comunidad y equipo, amistad, paternidad-filiación.

**Director:** Javier Fesser

**Año:** 2018

**País:** España

**Reparto:** Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Athenea Mata, Luisa Gavasa, Daniel Freire, Itziar Castro.

**Género:** comedia.



Trailer: <https://youtu.be/a3e0hWT09YY>

Marco, un entrenador profesional de baloncesto, se encuentra un día, en medio de una crisis personal, entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema se acaba convirtiendo en una lección de vida.

Comedia protagonizada por discapacitados intelectuales en la que el respeto hacia ellos y la reivindicación de sus derechos marcan una trama divertida. El alcance humanista se trasluce en la bondad y transformación de los personajes donde la normalidad alcanza a los diferentes. “A mí tampoco me gustaría tener un hijo como nosotros, lo que si me gustaría es tener un padre como tú. Muchísimas gracias por todo”. Toda una declaración de la paternidad y la filiación también divina.

## La cabaña, 132 min.

**Recomendada:** ESO y Bachiller. No recomendada para menores de 12 años. Aparece el tema de la violación y asesinato de una niña.

**Temas:** Trinidad, perdón, sufrimiento, salvación, fe, familia, amor.

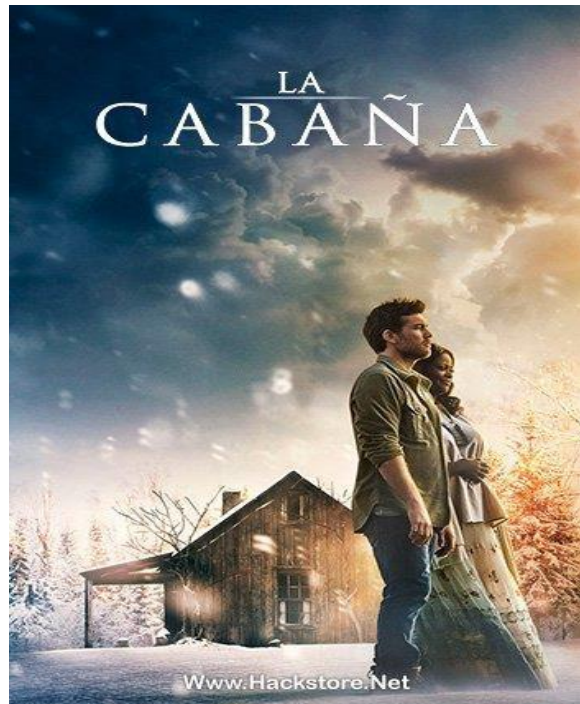
**Director:** Stuart Hazeldine

**Título original:** The Shack (Estados Unidos)

**Año:** 2017

**País:** EEUU

**Reparto:** Sam Worthington, Octavia Spencer, Avraham Aviv Alush, Radha Mitchell, Alice Braga, Tim McGraw.



**Género:** drama.

Trailer: [https://youtu.be/9ZysO\\_opn\\_Y](https://youtu.be/9ZysO_opn_Y)

Después de sufrir una tragedia familiar, Mack Phillips (Sam Worthington) cae en una profunda depresión que le lleva a cuestionar todas sus creencias. Sumido en una crisis de fe, recibe una enigmática carta donde un misterioso personaje le cita en una cabaña abandonada en lo más profundo de los bosques de Oregón. A pesar de sus dudas, Mack viaja a la cabaña, donde se encontrará con alguien inesperado. Este encuentro conducirá a Mack a enfrentarse a importantes verdades, que no sólo transformarán su comprensión de la tragedia, sino que harán que su vida cambie para siempre.

Basada en el libro del mismo título de William P. Young sobre el rencor y el duelo, presenta el encuentro del protagonista con las tres personas de la Trinidad. La película permite descubrir los matices de la relación con Dios desde las diferencias del Padre, el Hijo y el Espíritu y mostrar una salvación de alcance universal.